

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ДУБОВКИ  
ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
гуманитарных наук  
Протокол № 1  
от 30.08.2022г.

**ПРИНЯТО**

решением  
Педагогического совета  
МКОУ СШ № 2 г.Дубовки  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МКОУ СШ № 2  
г. Дубовки

\_\_\_\_\_ (Г.Г.Савченко)

Введено в действие  
Приказом № 113 от 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе для 8 класса  
на 2022-2023 учебный год**

**Всего часов на учебный год: 68**

**Количество часов в неделю: 2**

Составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы по литературе для 5-9 классов предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной.

**Учебник: Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. с прил. на электон. носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.- М.:Просвещение, 2014**

**Учитель:**

**Подвербная Елена Викторовна**

Дубовка  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы по литературе для 5-9 классов предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной.

**Учебник: Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин.- М.:Просвещение, 2014.**

**Всего часов на учебный год: 68**

**Количество часов в неделю: 2**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность — курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

## **Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;  
формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос

литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием различных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание
<b>Введение (1ч.)</b>			
1		<u>Русская литература и история</u>	
<b>Устное народное творчество (2ч.)</b>			
2		<u>В мире русской народной песни</u>	
3		<u>Предания "О Пугачеве", "О покорении Сибири Ермаком"</u>	
<b>Из древнерусской литературы (2ч.)</b>			
4		<u>"Житие Александра Невского"(фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов</u>	
5		<u>Изображение действительных и вымышленных событий в повести "Шемякин суд"</u>	
<b>Из русской литературы XVIII века (3ч.)</b>			
6		<u>Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"</u>	
7		<u>Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации</u>	
8		<u>Сочинение по комедии Д.И. Фонвизина "Недоросль"</u>	
<b>Из русской литературы XIX века (34 ч.)</b>			
<b>Иван Андреевич Крылов (2 ч.)</b>			
9		<u>Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов</u>	
10		<u>Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова "Обоз"</u>	
<b>Кондратий Фёдорович Рылеев (1 ч.)</b>			
11		<u>Историческая тема думы "Смерть Ермака" К.Ф. Рылеева</u>	
<b>Александр Сергеевич Пушкин (8 ч.)</b>			

12		<u>Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина "Туча"</u>	
13		<u>Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина "К***" и "19 октября"</u>	
14		<u>История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина ("История Пугачева", "Капитанская дочка")</u>	
15		<u>Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в романе А.С. Пушкина "Капитанская дочка"</u>	
16		<u>Маша Миронова - нравственная красота героини романа А.С. Пушкина "Капитанская дочка"</u>	
17		<u>Швабрин - антигерой романа А.С. Пушкина "Капитанская дочка"</u>	
18		Проект. Составление электронной презентации «Герои романа «Капитанская дочка»	
19		<u>Сочинение по произведению А.С. Пушкина "Капитанская дочка"</u>	
Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч.)			
20		<u>"Мцыри" М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма</u>	
21		<u>Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова "Мцыри"</u>	
22		<u>Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова "Мцыри". Эпиграф и сюжет поэмы</u>	
23		Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы	
24		<u>Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова "Мцыри"</u>	
Николай Васильевич Гоголь (7 ч.)			
25		<u>"Ревизор" Комедия Н.В. Гоголя "со злостью и солью"</u>	
26		<u>Поворот русской драматургии к социальной теме. "Комедия Н.В. Гоголя "Ревизор"</u>	
27		<u>Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"</u>	
28		<u>Образ "маленького" человека в литературе. Повесть</u>	

		<u>Н.В. Гоголя "Шинель"</u>	
29		<u>Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя "Шинель")</u>	
30		<u>Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя "Шинель"</u>	
31		Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	
Иван Сергеевич Тургенев (1 ч.)			
32		<u>Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе "Певцы"</u>	
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)			
33		<u>Художественная сатира на современных писателю порядки в романе "История одного города"(отрывок)</u>	
34		<u>Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" как пародия на официальные исторические сочинения</u>	
Николай Семёнович Лесков (1 ч.)			
35		<u>Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова "Старый гений"</u>	
Лев Николаевич Толстой (3 ч.)			
36		<u>Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ "После бала" Л.Н. Толстого</u>	
37		<u>Психологизм рассказа Л.Н. Толстого "После бала"</u>	
38		<u>Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого "После бала"</u>	
Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (2 ч.)			
39		<u>А.С. Пушкин "Цветы последние милей...", М.Ю. Лермонтов "Осень", Ф.И. Тютчев "Осенний вечер"</u>	
40		<u>А.А. Фет "Первый ландыш", А.Н. Майков "Поле зыблется цветами..." Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания</u>	
Антон Павлович Чехов (2 ч.)			
41		<u>История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»</u>	



42		<u>Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»</u>	
<b>Из русской литературы XX века (19 ч.)</b>			
Иван Алексеевич Бунин (1 ч.)			
43		<u>Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина "Кавказ"</u>	
Александр Иванович Куприн (1 ч.)			
44		<u>Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу "Куст сирени" А.И. Куприна)</u>	
Александр Александрович Блок. Сергей Александрович Есенин (3 ч.)			
45		<u>Историческая тема в стихотворении А.А. Блока "Россия", ее современное звучание и смысл</u>	
46		<u>Поэма "Пугачев" С.А. Есенина на историческую тему</u>	
47		<u>Сочинение по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока</u>	
Иван Сергеевич Шмелёв (1 ч.)			
48		<u>И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. "Как я стал писателем"</u>	
Писатели улыбаются (4 ч.)			
49		<u>Журнал "Сатирикон". Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. "Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"(отрывки)</u>	
50		<u>Тэффи. Рассказ "Жизнь и воротник". Сатира и юмор в рассказе</u>	
51		<u>М.М Зошенко. Рассказ "История болезни". Сатира и юмор в рассказе</u>	
52		<u>М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе "Пенсне"</u>	
Александр Трифонович Твардовский (2 ч.)			
53		<u>Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского "Василий Теркин"</u>	
54		<u>Сочинение по творчеству А.Т. Твардовского</u>	

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (обзор) (2 ч.)			
55		<u>М.В. Исаковский "Катюша", "Враги сожгли родную хату"; Б.Ш. Окуджава "Песенка о пехоте", "Здесь птицы не поют"</u>	
56		<u>А.И. Фатьянов "Соловьи"; Л.И. Ошанин "Дороги". Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне</u>	
Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)			
57		<u>Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева "Фотография, на которой меня нет"</u>	
58		<u>Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева "Фотография, на которой меня нет"</u>	
59		<u>Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне</u>	
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч.)			
60		<u>И.Ф. Анненский "Снег"; Д.С. Мережковский "Родное", "Не надо звуков"; Н.А. Заболоцкий "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок..."; Н.М. Рубцов "По вечерам", "Встреча", "Привет Россия..."</u>	
61		<u>Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп "Мне трудно без России..."; З.Н. Гиппиус "Знайте!", "Так и есть"; Дон-Аминадо "Бабье лето"; И.А. Бунин "У птицы есть гнездо..."</u> <u>Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине</u>	
<b>Из зарубежной литературы (5ч.)</b>			
62		<u>Семейная вражда и любовь героев в трагедии "Ромео и Джульетта" У. Шекспира. Сонеты</u>	
63		<u>Ромео и Джульетта - символ любви и верности. Тема жертвенности</u>	
64		<u>Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. "Мещанин во дворянстве" - сатира на дворянство и невежество буржуа</u>	
65		<u>Особенности классицизма в комедии "Мещанин во дворянстве". Ж.-Б. Мольера</u>	
66		<u>Вальтер Скотт. Исторический роман "Айвенго"</u>	
<b>Итоговый контроль (1 ч.)</b>			

67		Итоговое тестирование	
<b>Резерв (1ч.)</b>			
68		Резерв	